

CREATIVE JAM

Immersive Improvisation
in Interactive Arts

MIP ARTEC 2022

Recto VRso, digital Art Festival, Laval

CREATIVE JAM



Du 10 au 15 avril, semaine de création numérique et interactive avec les technologies temps réel par les étudiants, enseignants, chercheurs et artistes.

Les 16 et 17 avril, restitution des travaux de création auprès du public sur place à la "Salle des Pas Perdus" du Château Neuf de la ville de Laval en France.

Participants :
Étudiants et enseignants-chercheurs de l'EUR-ArTeC, ATI Arts et Technologies de l'Image - Université Paris 8

From April 10 to 15, a week of digital and interactive creation with real time technologies with students, teachers, researchers and artists.

On April 16 and 17, restitution of the creative work to the public on site at the "Salle des Pas Perdus" in the Château Neuf of the city of Laval in France.

Participants :
Students and teacher-researchers from EUR-ArTeC, ATI Arts et Technologies de l'Image - Université Paris 8

Artists

Telma BLANC

Aurore BORDES

Tanina BOUZIDI

Angelica CECCATO

Delphine CHAMBIRON

Juan Patricio DI BACCO

Aurelien DUVAL

Lou GROPART

Justine JUAREZ

Eloan LAGIER

Maël LALAUDE

Pasiphaé LECLERE

Soren PITCHO

Lukas SABALIAUSKAS

Jérémy TAPIA

Anastasiia TERNOVA

Guofan XIONG

Artists-Curators

Sophie DASTE

Jean-François JEGO

Remy SOHIER



LABORATOIRE
ARTS DES IMAGES & ART CONTEMPORAIN

INREY

IMAGE NUMERIQUE & REALITE VIRTUELLE





Wide...



plein

Vide... Plein



Guofan XIONG, Anastasiia TERNOVA, Pasiphaé LECLERE

Alors que dans la poésie française du 20ème siècle le paysage est une extension de la mélancolie et des émotions du poète, la poésie chinoise taoïste favorise l'effacement de soi dans cette nature. Cette expérience de réalité virtuelle invite à vivre ce mouvement d'esprit... Pour découvrir le paysage, vous devrez trouver quel mouvement (ou non-mouvement...) il vous faudra réaliser.

Installation VR interactive, contemplative et méditative

As long as the concept of landscape in French poetry of the XXth century represented the extension of melancholy and the poet's emotions, the Chinese Taoism poetics preferred the dissolving of oneself in nature. This VR experience invites you to perceive this movement of your spirit. To discover the peace of nature, you have to find out which action (or inaction) you should perform.

Interactif, contemplative and meditative VR Installation

HYPHER BLOB



Hyper Blob



Patricio DI BACCO, Angelica CECCATO, Pasiphaé LECLERE

Hyper Blob est un espace de contamination. Hyper Blob est l'espace de prolifération du virtuel dans le réel et du réel dans le virtuel. Hyper Blob est à la fois abstrait et tangible, organique et inorganique, préhistorique et futuriste.

L'installation et l'expérience en réalité virtuelle invitent à entrer dans cet espace psychédélique et s'en approprier en jouant avec ses éléments.

Installation interactive et expérience en VR

Hyper Blob is a space of contamination. Hyper Blob is a space of proliferation of the virtual within the real and of the real within the virtual. Hyper Blob is abstract and tangible, organic and inorganic; prehistoric and futurist.

The installation and the VR experience invite you to enter this psychedelic space and take it over through playing with its elements.

Interactive installation and VR experience

Bipboop intensifies?

Bipboop intensifiées?



Telma BLANC, Tanina BOUZIDI, Lou GROPART, Eloan LAGIER

Une porte c'est un passage vers autre chose, porte des enfers, du paradis, vers un monde virtuel ou réel. C'est l'outil le plus anodin et pourtant c'est avec celui-ci que l'on passe d'un univers à l'autre.

Le numérique apporte des outils d'émancipation mais ceux-ci, liés au reste du monde par les internets peuvent se retourner contre nous, et finir par envahir notre espace le plus privé: notre feed mental.

Cependant le manque d'interactions peut laisser remonter ce que l'on cherche à fuir. A ce moment, seule l'agitation, l'action peut tendre vers un meilleur avenir.

Installation audiovisuelle interactive (vidéo projection, interaction en temps réel, mapping)

A door is a path through something, door to hell or paradise, real or virtual... It's a very trivial tool and yet it's thanks to it that we can enter new universes.

Digital brings emancipation tools but, linked to the rest of the world with internet, can turn against us, and ended up invading our most private space: our mental feed.

However, the lack of interactions can lead to what we are running from, at this moment only action can push us back to a better future.

Interactive audiovisual installation (video projection, real time interaction, mapping.)

Holocapture



Holocapture



Guofan XIONG, Anastasiia TERNOVA, Sophie DASTE

Sur le parvis, une marionnette captée vous invite à la manipulée. Au coeur de l'arcade, Sa projection holographique s'anime en temps réel, ses mouvements génèrent des effets hypnotiques, elle se meut autour de trois silhouettes. Ces êtres éphémères s'effacent à votre venue pour laisser place à la captation de vos corps, c'est vous désormais qui êtes en interaction avec elle.

*Installation performative transmédia
interactive (motion capture, vidéo
projection, interaction en temps réel)*

On the forecourt, a captured puppet invites you to manipulate it. At the heart of the arcade, its holographic projection comes alive in real-time, its movements generate hypnotic effects, and it moves around three silhouettes. These ephemeral beings disappear when you come to make way for the capture of your bodies. It is now you who are interacting with it.

*Interactive and performative transmedia
installation (motion capture, video
projection, real-time interaction)*

Banana Beats



Banana Beats



Aurore BORDES, Justine JUAREZ, Soren PICHOT, Lukas SABALIAUSKAS

Banana Beats est un retour à l'enfance où vous pouvez jouer avec la nourriture. Venez manier une vraie banane pour en tirer des digitales sur votre coéquipier. Peut-être emporterez-vous le meilleur score !

Installation interactive et mouvementée (vidéo projection, tracking VR, moteur 3D temps réel)

Banana Beats is a return to childhood where you can play with food. Come wield a real banana to shoot digital ones on your teammate. You might win the highest score!

Interactive and hectic installation (video projection, VR tracking, real-time 3D engine)

Flow



Flow



Delphine CHAMBIRON, Maël LALAUE, Jérémy TAPIA

Flow est une réflexion sur les relations et les attractions entre des entités pour créer une symphonie visuelle et contemplative.

Dans cette installation interactive, vous êtes encouragés à vous approprier ce tableau éphémère.

Installation interactive, videomapping sur table, tracking temps réel

Flow is a thought about relationships and attraction between entities to create a virtual and contemplative symphony.

In this interactive installation, you are welcome to appropriate this ephemeral canvas.

Interactive installation, videomapping on table, realtime tracking

VJ Set Entre deux tours

VJ Set entre deux tours



Rémy SOHIER, Jean-François JEGO, Eloan LAGIER, Telma BLANC, Tanina BOUZIDI

Entre deux tours, entre deux façades, entre deux réalités, entre deux extrêmes, entre deux styles, entre deux visuels, entre deux virtualités, entre deux environnements, entre deux heures, entrez dans la danse visuelle et augmentée projetée sur la surface du lycée Ambroise Paré.

Plusieurs artistes proposent un vj set basé sur du collage numérique, de la génération procédurale, du shader GLSL, du raymarching. On fera danser, on fera bouger entre deux tours !

Video mapping sur bâtiment (vidéo projection, mapping)

Between two towers, between two facades, between two realities, between two extremes, between two styles, between two visuals, between two virtualities, between two environments, between two hours, enter the visual and augmented dance projected on the surface of the Ambroise Paré high school.

Several artists propose a vj set based on digital collage, procedural generation, GLSL shader, raymarching. We will make you dance, we will make you move between two towers!

Video mapping on building (video projection, mapping)

Thank you

International Art Festival RectoVRso

Judith GUEZ

Julien LOMET

Elhem YOUNES

Alexia COUSIN

EUR ArTeC

Julie DE FARMOND DE LAFAJOLE

Aurore MREJEN

Pour leur soutien

Aurelien DUVAL

Marie DONARS

Françoise POISSON-DUVAL

Collectif VRAC

Catalogue

www.ati-paris8.fr/artec/2022/



